

# Ohnivá řada

Ovládnutí předposlední řady jednou nebo dvěma věžemi je velmi výhodné. Ve střední hře toto umístění věže obvykle napomáhá útoku na krále při spolupráci s dalšími figurami jako vážný faktor pro získání poziční nebo materiální výhody.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| X | A | B | C | D | E | F | G | H | Y  |
| 8 | t | r | + |   |   | + | k | + | (  |
| 7 | p | p | + | R | + |   |   | + | p' |
| 6 | + |   | + |   |   | + | p | + | &  |
| 5 | w |   | + |   |   | + | p | + | %  |
| 4 | + |   | + | N | + |   |   | + | \$ |
| 3 | + |   | + |   |   | + |   | + | #  |
| 2 | P | P |   | + |   | + | P | P | "  |
| 1 | + |   | + |   |   | + | Q | K | !  |
| x | a | b | c | d | e | f | g | h | y  |

1. Jednoduchý příklad. Na straně černých je sice materiální převaha, ale výborná pozice věže umožňuje zachránit bílým partii. 1.Jf6 Kf8 2.J:h7 Ke8 ...

Samozřejmě se jedná pouze o schéma, ale podobný motiv se často v praktické hře vyskytuje.

Zvlášť velký význam má ovládnutí řady v koncovce. Ne nadarmo pak můžeme hovořit o ohnivě řadě. Věž

zde může napadat řadu pěšců nacházejících se v základní pozici. Můžeme říci, že vtržení věže na předposlední řadu má takový význam v boji o iniciativu, že je uskutečňována za cenu materiálních obětí

Po tomto krátkém vstupu ukáží na konkrétních příkladech jaký význam má umístění věže v střední hře a koncovce.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| X | A | B | C | D | E | F | G | H | Y  |
| 8 | r | + | r | + |   | + |   | + | (  |
| 7 | p | p | + | q | s | k | p | p | '  |
| 6 | + |   | + | N | p |   |   | + | &  |
| 5 | + |   | + | p | + |   |   | + | %  |
| 4 | + |   | + |   |   | + |   | + | \$ |
| 3 | + |   | + |   |   | + |   | + | #  |
| 2 | P | P |   | + | Q | P | P | P | "  |
| 1 | + | R | R |   | K |   |   | ! |    |
| x | a | b | c | d | e | f | g | h | y  |

2. Začnu znamenitou partií **Steinitz-Bardeleben** (Hastings 1895). Kombinace provedená Steinitzem zaujala všechna pokolení šachistů. Za obětovaného pěšce získal bílý silný útok, který uskutečnil jediným úderem.

**20.Dg4** Hrozí mat 2 tahy nebo ztráta dámy po 20..Jg6 21Jg5

**20..g6 21.Jg5 Ke8 22V:e7**

Zničující vtržení věže na 7 řadu, nelze 22..K:e7 23.Ve1Kd8 24.Je6 a 25Jc5. Prohrává 24..Kc5 25.Je6 Kb8 26.Df4Vc727..J:c7D:c7 28.Ve8X

**22...Kf8!** černý nechává dámu pod dvojím úderem, neboť bílému hrozí mat **23.Vf7 Kg8**

Věž je nedotknutelná :

23..D:f724.V:c8 **24.Vg7.**

Stále se stejnými motivy, prohrává 24.Kf8 pro 25.J:h7 Je nutno odejít do rohu.

**24...Kh8 25.V:h7 Kg8 26.Vg7** a na vynucené **26...Kh8** dává bílý vynucený mat využívajíc odkrytou linii h

**27.Dh4 K:g7 28.Dh7 Kf8 29.Dh8**

**Ke7 30.Dg7 Ke8 31.Dg8 Ke7**

**32.Df7 Kd8 33.Df8 De8 34.Jf7 Kd7**

**35.Df6X**

|   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|
| X | A | B | C | D | E | F | G | H  | Y |
| 8 | + | r | t | ↓ | k | + | ( |    |   |
| 7 | p | + |   | + | p | p | p | '  |   |
| 6 | p | + | p | + |   |   |   | &  |   |
| 5 | + |   | + |   | + |   |   | %  |   |
| 4 | P | + |   | + |   |   |   | \$ |   |
| 3 | P | q | + | P | P |   |   | #  |   |
| 2 | ↓ |   | + | Q | P | P |   | "  |   |
| 1 | R | + | R | ♞ |   |   |   | !  |   |
| x | a | b | c | d | e | f | g | h  | y |

**3.** Tato pozice vznikla v partii **Nimcovič-Capablanka** (N.York 1927)

Místo nabízejícího se 25.Vac1 zahrál Nimcovič **25.Sd4** a po **25...Vc2**

**26.Da6 e5! 27.S:e5 Vdd2** se obě černé věže dostaly na druhou řadu s přímými hrozbami.

Není vidět jak ochránit pf2, na 28.Vf1 přijde 28..D:e3! a dáma je nedotknutelná díky tématickému matu-na 29.Sf4 přijde 29..V:f2!. Špatné je i 28.Df1 pro variantu ukázanou Capablankou 28..Dd5 29.Sd4Dh5!30.h4Df3.

**28.Db7 V:f2 29.g4 De6 30.Sg3**

**V:h2!** Druhá řada je plně v moci černých, po 31.S:h2D:g432.Kh1Dh3 matují.

**31.Df3 Vhg2 32.D:g2 V:g2 33.K:g2 D:g4** a černý vyhrál.

|   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|
| X | A | B | C | D | E | F | G | H  | Y |
| 8 | + |   | t | ↓ | k | + | ( |    |   |
| 7 | + |   | + | p | + |   |   | '  |   |
| 6 | p | t |   | p | p | P | p | +  | & |
| 5 | ♙ | p |   | ♞ | P |   |   | %  |   |
| 4 | + |   | P | P | N |   | ♙ | \$ |   |
| 3 | + | P |   | N |   | + |   | #  |   |
| 2 | P | + |   | + | L | + |   | "  |   |
| 1 | R | + |   | + | R | ♞ |   | !  |   |
| x | a | b | c | d | e | f | g | h  | y |

**4.** Plnou nadvládou černých věží skončila partie **Capablanka—Iljin-Žeňevskij** (Moskva 1925)

Černý jezdec nemůže odskočit kvůli hrozbě 29.Vf3 a 30.Vh3.

Následovalo **28..D:c3 29.de D:e3**

**30.Kh1?** (jak ukázal Capablanka byl nutný ústup na h2) **30...de 31.Vf3 ef 32.V:e3 fe**

Bílý vyhrál dámu, ale za věž a střelce s dvěma pěšci. Navíc

se odkryly linie kterými černé věže vtrhnou do ležení soupeře.

**33.De1Vb2 34.D:e3 Vdd2 35.Sf3 c4 36.a3 Sd6** (nebylo tak jasné36...Vd3 37.Df4 Vf2 38.Db87, zato nyní to hrozí) **37.Da7 c3**. Bílý vzdal.

**Přejděme k rozboru příkladů z koncovek.**

|   |   |   |   |   |    |    |   |   |   |
|---|---|---|---|---|----|----|---|---|---|
| X | A | B | C | D | E  | F  | G | H | Y |
| 8 | + | + | ♞ | + | (  |    |   |   |   |
| 7 | ♞ | ♞ | + | + | R' |    |   |   |   |
| 6 | ♞ | r | + | + | +  | &  |   |   |   |
| 5 | + | + | ♞ | + | ♞  | ♞  | % |   |   |
| 4 | ♞ | + | ♞ | ♞ | +  | \$ |   |   |   |
| 3 | + | ♞ | + | K | +  | #  |   |   |   |
| 2 | + | + | + | + | +  | "  |   |   |   |
| 1 | + | + | + | + | +  | !  |   |   |   |
| x | a | b | c | d | e  | f  | g | h | y |

5. Před námi je pozice z partie **Capablanka-Tartakower** (N.York 1924) Capablanka ji viděl z daleka. Odhadl, že přítomnost věže na 7 řadě jištěná králem mu musí zajistit úspěch. **35.Kg3! V:c3 36.Kh4 Vf3 37.g6V:f4 38.Kg5 Ve4** (špatné je 38..V:d4 pro 39Kf6) **39.Kf6 Kg8 40.Vg7 Kh8 41.V:c7 Ve8 42.K:f5 Ve4 43.Kf6 Vf4 44.Ke5 Vg4 45.g7 Kg8**. Nezachraňuje ani přechod do pěšcovky : 45..V:g7 46.V:g7 K:g7 K:d5 Kf7 48.Kc6 Ke7 49.d5.Kd8 50.Kb7 atd. **46.Va7 Vg1 47.K:d5** a bílý vyhrál.

|   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|
| X | A | B | C | D | E | F  | G | H | Y |
| 8 | r | + | + | t | k | +  | ( |   |   |
| 7 | + | ♞ | + | ♞ | ♞ | ♞  | ' |   |   |
| 6 | ♞ | + | + | ♞ | ♞ | &  |   |   |   |
| 5 | ♞ | + | ♞ | + | % |    |   |   |   |
| 4 | + | + | ♞ | + | + | \$ |   |   |   |
| 3 | + | ♞ | ♞ | ♞ | + | #  |   |   |   |
| 2 | L | ♞ | R | + | ♞ | "  |   |   |   |
| 1 | + | R | + | ♞ | ! |    |   |   |   |
| x | a | b | c | d | e | f  | g | h | y |

6. V následující partii **Botvinnik** dosáhl vtržení své věže na 7 řadu v partii s **Sorokinem** ( Moskva 1931)

**25.Jd5 Jc6**

V případě dvojité výměny na d5 se bílý dostal věží na c7: 25...J:d5 26.S:d5! Jd5 27.V:d5 Vfe8 28.Vc7 Vab8 29.Vd7 a získal by minimálně pěšce a zbavil soupeře protihry.

**26.J:f6 gf 27.Vd7 Vab8 28.Kf2**

vytvořila se hrozba 29.Vg1 **28..J:a5**

**29.Vcc7 Vbc8 30.V:f7 V:c7 Kh8**

**32.Sd5 b5 33.b3**

Nehledě na materiální rovnováhu je postavení černých prohrané. Jejich jezdec je ze hry a bílý král se nezadržitelně blíží k pěšci h6.

|   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|
| X | A | B | C | D | E | F  | G | H | Y |
| 8 | ♞ | t | + | t | ( |    |   |   |   |
| 7 | ♞ | ♞ | + | ♞ | ♞ | '  |   |   |   |
| 6 | ♞ | ♞ | + | ♞ | ♞ | +  | & |   |   |
| 5 | + | + | + | + | + | %  |   |   |   |
| 4 | ♞ | ♞ | ♞ | + | + | \$ |   |   |   |
| 3 | ♞ | R | ♞ | ♞ | ♞ | #  |   |   |   |
| 2 | + | + | + | + | ♞ | "  |   |   |   |
| 1 | + | R | + | L | + | !  |   |   |   |
| x | a | b | c | d | e | f  | g | h | y |

## 7. Botvinnik-Vidmar

(Gronningen 1946)

Bílý má znatelnou poziční převahu, umožňující jim z linie c se prorvat na 7 řadu.

**31.b5 J:b5 32.S:b5 cb 33.Vc7.**

Nyní se nehodí 33..b4 pro 34.Vb7

Ka8.35.Vcc7 Sc836.V:a7 Kb8

37.Jb5. Nejlepší obranou podle

názoru Botvinnika bylo nyní

33...Sc8 34.J:b5 Vd7! 35.V:d7 S:d7

36. J:a7 K:a7 37.Vc7 K:a6 38.V:d7

Vc8 s praktickými šancemi na

remis díky volnému pěšci b.

**33..Vc8 34.Vb7 Ka8 35.V:d7 V:c1**

**36.J:b5**

Bílý plně dominuje na předposlední řadě a bude mít minimálně dva pěšce za kvalitu.

**36...Vhc8 37.V:g7 h6**

**38.V:a7 Kb8 39.Vb7 Ka8 40.Va7**

**Kb8 41.Vb7 Ka8 42.g4**

Černé věže jsou připoutány k linii „c“. Vidmar se pokusí osvobodit.

**42....e5 43.d5 V1c5 44.Va7 Kb8**

**45.Vb7 Ka8 46.V:b6 Vb8 47.V:b8**

**K:b8 48.a7 Kb7 49.Jd6 K:a7 50.**

**Je8 Kb6 51.J:f6** a s třemi pěšci za kvalitu vyhrál bílý v 60tém tahu.

|   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|
| X | A | B | C | D | E | F | G  | H | Y |
| 8 | r | + |   | + | t |   | +  | ( |   |
| 7 | + |   | + |   | + | p | k  | ' |   |
| 6 | l | + |   | + | p | + | p  | & |   |
| 5 | + | R | p | N | p | + |    | % |   |
| 4 | p | + | P |   | + | P | \$ |   |   |
| 3 | P | p | + | P | P | K | #  |   |   |
| 2 | P |   | + |   | + | P | +  | " |   |
| 1 | + | R |   | + |   | + |    | ! |   |
| x | a | b | c | d | e | f | g  | h | y |

## 8. Klasický příklad využití

několika pozičních faktorů ( linie c, bod e5 pro jezdce, lepší postavení krále), jejich postupná transformace do ovládnutí 7 řady a materiálních zisků vidím v partii **Aljechin-Yats** (Londýn 1922)

**26..Vfb8**

Po 26 Vfc8 27 V:c8 V:c8 28.V:c7

S:c8 29.Jd3 a 30.Jc5 získá bílý

pěšce.

**27.Vc7 Sb5 28.V1c5 Sa6 29.V5c6**

**Ve8 30.Kf4 Kg8 31.h5 Sf1 32.g3**

**Sa6 33.Vf7** zdvojení věží na 7 řadě

**33...Kh7 34.Vcc7 Vg8 35.Jd7 Kh8**

**36.Jf6 Vgf8 37.V:g7! V:f6 38.Ke5.**

černý se vzdal. Po 38...Vaf8

následuje tématický mat: 39:Vh7

Kg8 40.Vcg7X.

|   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|
| X | A | B | C | D | E | F | G | H  | Y |
| 8 | + |   | + |   | + | r | + | (  |   |
| 7 | p | k | P | n | + |   | + | '  |   |
| 6 | + | p | v |   | p |   | + | &  |   |
| 5 | + |   | + |   | + |   | + | %  |   |
| 4 | P |   | + |   | + |   | + | \$ |   |
| 3 | + | P |   | + | v | p | # |    |   |
| 2 |   | + |   | + | r | + | P | "  |   |
| 1 | R |   | + | R | + | N | K | !  |   |
| x | a | b | c | d | e | f | g | h  | y |

## 9. Orlov- Čist'jakov ( Moskva

1935)

Černému visí dvě figury na linii d, jednu je možno hned vyměnit—

25 ..S:g3, ale po 26.J: g3! se bílý

ještě drží. Podařilo se mi najít lepší řešení.

25. Je5! 26.V:d6 Jf3 27.Kh1 V:g3!  
28.hg Vg2 a pro nevyhnutelný mat  
se bílý vzdal.

|   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|
| X | A | B | C | D | E | F | G  | H | Y |
| 8 | + | t | W | k | + | ( |    |   |   |
| 7 | p | p | + | r | R | p | +  | ' |   |
| 6 | + | p | + |   | + | p | +  | & |   |
| 5 | + |   | + | p | + | W | p  | % |   |
| 4 | + |   | + |   | + | P | \$ |   |   |
| 3 | + | P | + |   | + |   | #  |   |   |
| 2 | P | P | P | + |   | P | P  | + | " |
| 1 | + |   | + | R | K |   | !  |   |   |
| x | a | b | c | d | e | f | g  | h | y |

10. V následujícím příkladu z partie **Inamaliiev-Tipsej** (Frunze 1985) zasluhuje pozice bílého přednost, neboť ovládá jedinou otevřenou linii, věž zaujala aktivní pozici. Bílý se snaží využít oslabené postavení královského křídla černého.

**22.V1e6**

S hrozbou 23.V:g6 od které nechrání ani Kg7, ani Kh7 a v případě 22...V:e7 23.V:e7 je poziční výhoda bílého bezesporná, na 23..Ve8 24.V:b7 Ve1 25.Kh2 Dd6 následuje 26 Dg3, i když po Df6 má černý určitou protihru.

**22...Kh8** umožňuje provést bílému zamýšlenou oběť věže

**23.V:g6! fg 24.De5 Kg8 25.De6 Kh8 26.V:d7 V:d7 27.D:d7 Df4**

Zcela špatné je 27...Db8 28.Df7 a bílá dáma ovládne sedmou řadu.

**28.De8 Kg7 29.De7 Kg8 30.Dg5 De4 31.Dd8 Kg7 32.Dc7 Kh6**

**33.Db8! D:h4 34.Dh8 Kg5 35.Dd8**

**Kg4 36.Dd7 Kg5 37.De7 Kg4 38.f3 Kg3 39.De5 Df4 40.De1X**

|   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|
| X | A | B | C | D | E | F | G  | H | Y |
| 8 | + |   | + | r | + | k | +  | ( |   |
| 7 | p |   | t | n | + | l | p  | p | ' |
| 6 | + |   | + |   | p | + |    | & |   |
| 5 | + |   | P | p | + |   | +  | % |   |
| 4 | q | + | V |   | + | P | \$ |   |   |
| 3 | P | p | R | R | + | L | P  | # |   |
| 2 | W | + | P | P | + |   | "  |   |   |
| 1 | + |   | + |   | + | K | !  |   |   |
| x | a | b | c | d | e | f | g  | h | y |

11. Dobře využil výhody svojí pozice **Barejev** v partii s **Lputjanem** 53 mistrovství SSSR Bílý se zaměřil na pb3. Černý měl tlačit na pc5, získal by po 25...Vec8 26.D:b3 D:b3 27.V:b3 J:c5 28.S:c5 V:c5 29.Vb7 a5 šance na remis **25...h5 26.V:b3 J:c5 27.S:c5 V:c5 28.Vb7 Da5** pozice černého se dost zhoršila možnost obrany ponechávalo 28...Vec8 **29.Db4 Vec8 30. D:a5 V:a5 31.Ve3** s cílem místit i druhou věž na 7 řadu **31...Ve8 32.Vc3 g6 33.Vc3 g6 33Vcc7 Vf8 34.e3 a6 35.Vd7 f5 36 Vbc7 Vb5 37.Kg2 Va5 38.a4 d4 39.ed f4 40.gf Vf5 41.Kg3** Černý vzdal

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| X | A | B | C | D | E | F | G | H | Y  |
| 8 | r | + |   | + |   | + | k | + | (  |
| 7 | + |   | + |   | + |   |   |   | '  |
| 6 | p | + | n | + | p | + |   | p | &  |
| 5 | R |   | + |   | + |   | + |   | %  |
| 4 |   | + |   | p | P | P | N | + | \$ |
| 3 | + |   | + | P | + |   | P |   | #  |
| 2 | + |   | + |   | + |   | K |   | "  |
| 1 | + |   | + |   | + |   |   |   | !  |
| x | a | b | c | d | e | f | g | h | y  |

12. Na závěr uveďte fragment z partie **Karpov—Jusupov** (Bugojno 1986)

Protože černá věž drží volného pěšce a docílí bílý převod své věže na 7 řadu organizující přímé matové hrozby.

42.Vc5 Je7 43.Vc7 Kf8 44.Je5 a5  
45.g4 a4 46.f5 ef 47.gf J:f5

Hodí se, neboť na 47...a3 následuje 48.f6 a2 49.V:e7 a7D 50.Jg6 Kg8 51.Vg7X

48.ef Va5 49.Vc5! V:c5 50.Jd7 Ke7  
51.J:c5 a3 52.Kg3 Kd6 53.Jb3 Ke5  
54.Kg4 h5 55.Kg5 h4 56.f6 Ke6  
57.Kg6 h3 58.f7 h2 59.f8D h1D  
60.Jc5 Ke5 61.Db8 černý vzdal.

Diagramy :

Řádně zanalyzovat !

1. Jak má černý na tahu hrát?  
Doporučíte 42...b4? (3body)

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| X | A | B | C | D | E | F | G | H | Y  |
| 8 |   | + | r | + |   | + |   |   | (  |
| 7 | + |   |   | + |   | K | P | + | R' |
| 6 | + |   | + | I | + | K | p |   | &  |
| 5 | + | p | + |   | N |   | + |   | %  |
| 4 | + |   | + |   | + |   | + |   | \$ |
| 3 | + |   | + |   | + | p | + |   | #  |
| 2 | + |   | + |   |   | P |   | + | "  |
| 1 | + |   | + |   | + |   |   |   | !  |
| x | a | b | c | d | e | f | g | h | y  |

2. Bez ohledu na dva pěšce navíc stojí bílý špatně. Našel sice jediný tah 22.Je5, na což odpověděl černý 22...V:g2. Kam má nyní odstoupit král? Doložte konkrétními variantami. (4.body)

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| X | A | B | C | D | E | F | G | H | Y  |
| 8 |   | + | k | t |   | + | r | + | (  |
| 7 | p | p | + |   | + | p | + |   | Q' |
| 6 | + | q | + | p | + |   | + |   | &  |
| 5 | + |   | + | n | + |   | + |   | %  |
| 4 | + |   | N | P |   | + |   | n | \$ |
| 3 | + | P | + |   | + |   | + | P | #  |
| 2 | P | + |   | + |   | P | P | + | "  |
| 1 | R | ♞ |   | R | ♞ |   |   |   | !  |
| x | a | b | c | d | e | f | g | h | y  |

3. Bílý má dva pěšce za figuru.  
 Může vzít i třetího po 33.D:a6?  
 (4 body)

|   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|
| X | A | B | C | D | E | F | G | H  | Y |
| 8 | + |   | + |   | + | r | ♞ | (  |   |
| 7 | + |   | + |   | + | p | ' |    |   |
| 6 | p | ⊗ | ♞ | ♞ |   | + | & |    |   |
| 5 | + | p | + | ♞ | ⊗ |   | % |    |   |
| 4 | + |   | + | l | + |   | + | \$ |   |
| 3 | + | P | + |   | + | ♞ | P | #  |   |
| 2 | P | + | P | + | ♞ | P | + | "  |   |
| 1 | + |   | + |   | + | ♞ |   | !  |   |
| x | a | b | c | d | e | f | g | h  | y |

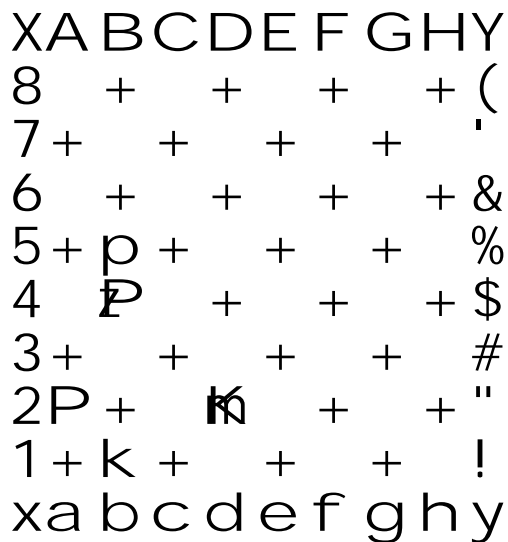
4. Najděte postup k výhře. Bílý je na tahu.  
 (3 body)

|   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|
| X | A | B | C | D | E | F | G | H  | Y |
| 8 | + |   | t |   | + | r | + | (  |   |
| 7 | + |   | + |   | + | k | ' |    |   |
| 6 | + |   | + |   | + |   | + | &  |   |
| 5 | + |   | + |   | + | K | % |    |   |
| 4 | + |   | + |   | + |   | + | \$ |   |
| 3 | + |   | + |   | + |   | + | #  |   |
| 2 | + |   | + |   | + |   | + | "  |   |
| 1 | + |   | + | R | ♞ |   | + | !  |   |
| x | a | b | c | d | e | f | g | h  | y |

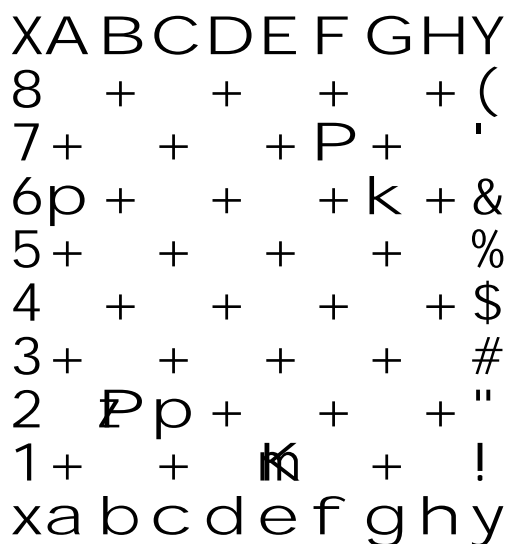
**Další diagramy k řešení:**

Na tahu je bílý. Jak hodnotíte vzniklé pozice? Uveďte konkrétní varianty.

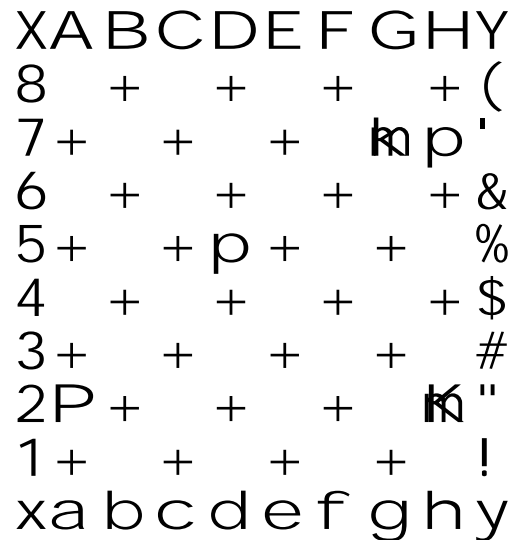
5.



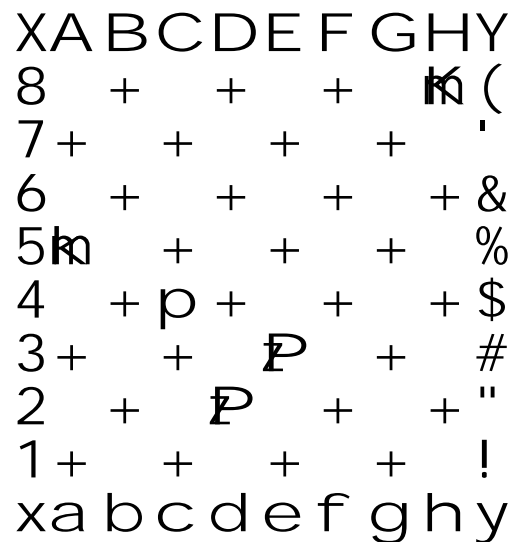
6.



7.



8.





9.

X A B C D E F G H Y  
8 + + + + (  
7 + + + k + '  
6 + p + + + &  
5 + p + + + %  
4 + P + K + \$  
3 + + + + #  
2 P + + + + "  
1 + + + + !  
x a b c d e f g h y

10.

X A B C D E F G H Y  
8 + + + k + (  
7 + + + p + '  
6 + + + + + &  
5 + p + + + %  
4 + + + + + \$  
3 + P + + + + #  
2 P + k + + "  
1 + + + + + !  
x a b c d e f g h y

11.

X A B C D E F G H Y  
8 + + + + + (  
7 + + P k + + '  
6 + + P + + &  
5 p p + + + %  
4 + + + + + \$  
3 + + + + + #  
2 + + + + + "  
1 + k + + + + !  
x a b c d e f g h y

12.

X A B C D E F G H Y  
8 + + + + + (  
7 + + + + p '  
6 + + + + + &  
5 + + k P %  
4 + + + + k \$  
3 + + + + + #  
2 + + + + P "  
1 + + + + + !  
x a b c d e f g h y

© Z časopisu Šachmaty 1/87  
Přeložil a upravil Dr.J.Brom.