

Pěšcový průraz

1)Y.Luis, 18171.**Kd7 Kg8 2.Ke8(7) Kh8 3.Kf8(7) h5 4.g5** (4.hg?-pat) **4...fg 5.f6** a černý dostane mat

2)Kling, Horvitz 1851 **1.f5! e6** (1...gf 2.e6) **2.fe fe 3.f4 Kb8 4.f5** (druhý průraz na stejném poli) **4....ef 5.e6 Kc8 6.e7** a pěšec se promění na dámu

3)Kortliver, 1940 **1.h4!** (velmi neočekávané,bílý předchází tahu Kg4-g5) **1....K:g3 2.b5!** nyní,když se černý král nestíhá dostat na dámské křídlo ,následuje pěšcový průraz) **2...K:h4 3.c5! g5 4.a5! g4 5.ab cb 6.c6 bc 7.bc g3 8.Kf3!** (zavléká krále na h3) **8...Kh3 9.c7 g2 10.c8D**

4)Selezněv, 1919 **1.d6! cd 2.c5 dc** (2...bc 3.b6) **3.V:e3** (vyjasňuje se idea bílého-pokud soupeř vezme věž, následuje pat) **3....Vh4** (3....Vh2 4.Vh3 remis) **4.Vh3 Vh7 5.Ve3 Vh4 6.Vh3**

5)Keresova analýza:

- I. **20...V:c1 21.V:c1 Sd8** (nebo 21...Ve8 22.Vc8 Da4 23.g3 Dd7 24.Sf5 atd.)
22.Vc8 Dd6 23.g3 V:b2 24.Se4 a bílý vyhraje
- II.**20...Vce8 21.S:f6** (ne ale 21.Vc8 S:b2 22.Vdd8 pro 22....Dc1 23.V:c1 V:d8 24.Vc8 Vee8 atd.) **21...gf** (po 21...Db8 přijde 22.Jd4! a na 21...D:f6 22.Vc8 De6 23.Vdc1 atd.) **22.Vc8 Kg7 23.b8D** (23.Vdc1 Dd4!) 23...D:b8 24.V:b8 V:b8 **25.g3** s vyhranou bílou pozicí
- III.**20...Vb8 21.Se5! V:e5 22.J:e5 g6** (varianta 22...D:e5 23.Vc8 De8 24.Vdc1 také nenabízí spasení) **23.Jd7!** (není jasné 23.Vc8 Kg7 24.V:b8 S:e5 s protihrou) **23...V:b7 24.g3!** a černý ztrácí ještě střelce (24...Df3 25.Se4!)
- IV.**20...Vf8 21.Sa3** (ne pochopitelně 21.Vc8? pro 21....V:b2 a také pokračování 21.S:f6 D:f6 22.Vc8 Vee8 23.b8D V:c8 24.D:a7 Db2 nebo 23.Vdc1 De6 dávají černému dobré šance na záchranu) **21...Se7 22.S:e7** (na 22.Vc8 by přišlo 22...S:a3 23.Vdd8 Dc1) **22...V:e7 23.Vc8 g6** (na 23...V:b7 pokračuje bílý 24.Vdd8) **24.b8D D:b8 25.V:b8 V:b8** s nepatrnou převahou bílého.

Uvedené varianty ukazují,že tahem 17.J:d5 získával bílý převahu i při nejlepším hře soupeře.Pokračování vybrané v partii není ale také špatné.